

l'intervista » Teo Mammucari

Ferruccio Gattuso

«Ho una faccia da furbo, lo so. Ma questa volta parlo di me, non uso la comicità come difesa. Le difese le abbasso tutte». Teo Mammucari, per molti versi, è il romano doc: aria da sveglio, «piacione», sapida ironia. Eppure, da sempre, l'ex Iena si porta dietro quell'aria sulla difensiva e che sia un tipo riservato non è certo un mistero. Beninteso, il nostro fa bene, perché la vita vera non è quella sul palcoscenico. «Lassù - spiega l'attore e conduttore televisivo, ex matatore dello storico programma *Libero*, che lo lanciò nel 2000 - la mia esigenza è una: far ridere le persone, farle tornare a casa divertite». Priorità ineludibile anche del suo ultimo one man show teatrale - *Più bella cosa non c'è* - atteso in data unica al Teatro Nazionale mercoledì 27 febbraio (ore 21, ingresso 38-24 euro, info 02.006.40.888).

Perché una sola data?

«È una mia scelta precisa: voglio prima raccogliere chi viene per stima, è un modo di testare lo show. E poi conto sulla cosa migliore, il passaparola. Per questa stagione faccio date uniche nelle vari città, l'anno prossimo farò più spettacoli».

Si tratta di un racconto autobiografico?

«Non completamente. In altre occasioni raccontai di come la mia carriera prese il via. Qui, invece, parlerò degli ultimi miei dieci anni di vita. Dell'incontro con la mia ex compagna Thais Souza Wiggers (ex velina di *Striscia la Notizia*, ndr) e della nascita di mia figlia Julia, che oggi ha dieci anni. Con Thais ho trascorso anni molto belli, la paternità mi ha cambiato. Lo so, succede a tutti, ma con me ha fatto un ottimo lavoro».

Dunque «Più bella cosa non c'è» è la vita da compagno e da padre: perché il titolo di una canzone di Eros Ramazzotti?

«Perché io ho avvicinato Thais a un concerto di Eros e quella canzone faceva da colonna sonora».

Teo Mammucari romantico: questo è uno scoop.

«Sul palco resto il comico che il pubblico conosce bene. Goliardico, cinico, leggero. Ma ecco, stavolta vorrei far co-

«Non faccio il furbo: ho scelto la mia vita per far ridere la gente»

L'ex iena domani al Nazionale in data unica
«È una prova, l'anno prossimo farò repliche»

noscere anche un po' Teo, non solo Mammucari».

La formula funziona?

«Posso dire di sì: a fine spettacolo la gente mi aspetta e mi dice: grazie di avermi fatto ridere. Questa, ripeto, è la cosa che conta. Tra l'altro, per que-

tacono la gente mi aspetta e mi dice: grazie di avermi fatto ridere. Questa, ripeto, è la cosa che conta. Tra l'altro, per que-



COMICO Teo Mammucari domani sera alle 21 è di scena al teatro Nazionale con lo spettacolo «Più bella cosa non c'è»

EX ROMANO

Vivo a Milano a Porta Nuova È la zona che è cambiata maggiormente in una città molto cresciuta

sto show devo ringraziare la Gialappa's».

Per quale motivo?

«Perché a *Le Iene* in tv hanno cominciato a punzecchiarmi sul personale, e io dovevo difendermi. Mi hanno spinto a parlare di me. Da lì mi è venuta l'idea di mettermi a nudo».

Cosa c'è in scena, oltre a Teo Mammucari?

«Nulla. Ci siamo io e un microfono e poi, d'accordo, un uso molto bello delle luci e qualche brano musicale. È uno show da stand up comedian».

Lei è un romano che da dieci anni fa il milanese: come si trova in città?

«Nel mondo globalizzato, le differenze tra metropoli sono sempre minori. Mia figlia vive qui e io sto qui, punto e basta. Senza contare che Mediaset è casa mia, ormai. Milano è cresciuta in meglio, vivo in zona Porta Nuova, quella che è cambiata di più».

Prossimi progetti?

«*Tu si que vales* in tv sempre con Maria De Filippi e poi, chissà. Mi hanno cercato per una nuova versione de *La Pupa e il Secchione*, staremo a vedere».

L'EVENTO DOMANI ALLO SCALO FARINI

Il compositore Morricone diventerà «socio onorario di Brera»

Il compositore Ennio Morricone diventerà socio onorario dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. L'evento è previsto domani durante la cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico per la prima volta organizzata allo Scalo Farini, che è la nuova sede dell'ateneo milanese. Al grande musicista verrà consegnato anche il diploma honoris causa. Lo stesso avverrà per Hilal Elver, rappresentante Onu per il diritto al cibo. Entrambi terranno una lectio magistralis. Chiuderà un tributo in musica al maestro eseguito da Enrico Intra con l'Icarus Ensemble. Morricone nel 2017 ha ricevuto una laurea honoris causa alla Statale di Milano



TEATRO DAL VERME

Il «ritratto» in note di Amadeus, secondo Lortie

Giovedì e sabato in scena il pianista franco-canadese, che dirigerà l'orchestra dei Pomeriggi

Luca Pavanel

■ A tu per tu con Amadeus. Sì, proprio lui, il genio di Salisburgo con la sua celestiale musica, con un intero programma a lui dedicato. Succede al Teatro Dal Verme - via San Giovanni Sul Muro a Milano - giovedì (alle ore 20 con prove generali aperte alle dieci del mattino e sabato, alle 17). Si dirà: come mai questo improvviso e così copioso interesse verso questo compositore che certamente è stato assai frequentato nelle sale da concerto?

Ecco la risposta, anzi le risposte: innanzitutto c'è il titolo dell'incontro che è «Ritratti d'autore», una formula

decisa dal direttore artistico di «casa» Maurizio Salerno, che attraverso questi focus dà la possibilità di ascoltare o ri-ascoltare in maniera capillare, ampia e informata (a proposito ci sono pure gli incontri), l'opera di un determinato personaggio. Seconda risposta: stavolta c'è pure la felice combinazione che si è venuta a creare con l'arruolamento dell'interprete. Infatti in questa circostanza, nell'ambito della 74ª Stagione Sinfonica dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali, sul palco salirà il pianista Louis Lor-



tie - un grande ritorno a Milano - impegnato anche come direttore. Il ritratto musicale che qui si vuole delineare, si diceva appunto, è quello del «Genio di Salisburgo», Wolfgang Amadeus Mozart: verrà realizzato attraverso l'ouverture da «La Clemenza di Tito», come assaggio del Mozart autore per il teatro, per arrivare a due concerti per piano e orchestra: il n. 24 e il n. 27. Anche questa volta il pubblico del Dal Verme avrà poi la possibilità di partecipare - a ingresso libero e fino ad esaurimento posti -

all'incontro di approfondimento che introduce le proposte, durante il quale Gian Mario Benzing, critico e giornalista del «Corriere della Sera», intervisterà il maestro Lortie: sia il 28 febbraio alle ore 18, sia il 2 marzo alle 15.

Due note sul virtuoso. Il pianista franco-canadese è rinomato in Europa, Asia e Stati Uniti soprattutto per la ricerca di un'originalità interpretativa figlia di un ampio repertorio più che per la specializzazione in un unico stile. *The Times*, descrivendo il suo stile come «puro ed immaginifico», ha trovato in Lortie una «combinazione di spontaneità e maturità che solo i grandi pianisti hanno».

LA TOURNÉE

Emma Marrone in concerto al Forum di Assago



■ La cantante Emma Marrone questa sera è in concerto al Mediolanum Forum di Assago, in provincia di Milano. Si esibirà all'interno del suo «Essere qui Tour». La cantante è salita alla ribalta come solista tra il 2009 e il 2010, ottenendo la vittoria alla nona edizione del talent show «Amici» di Maria De Filippi. Emma ha inoltre partecipato due volte al Festival di Sanremo, vincendo nel 2012 con il brano «Non è l'inferno».

CONCERTO

Il jazz elettronico di Leifur James di scena al Biko



■ Ghiotto appuntamento jazz venerdì alle 21.30 al Biko club in via Ettore Ponti 40 dove è in agenda il concerto di Leifur James (nella foto) che presenterà i suoi brani elettronici, marchio di fabbrica del giovane artista britannico. «A louder silence» è l'album di debutto del polistrumentista londinese, che si era già fatto apprezzare attraverso i due singoli «Time» e «Red Sea», usciti nel 2017 e contenuti nell'album.

SCUOLA E APP

Una piattaforma per dare lezioni di ripetizione



■ Per le famiglie alle prese con le ripetizioni scolastiche ecco la ciambella di salvataggio. Ripetizionienon-solo.it, è una piattaforma digitale con un software di geo-localizzazione che metterà in contatto studenti, famiglie e il tutor più comodo a casa. E tra i vantaggi anche le tariffe chiare. Il servizio è su abbonamento: 15 euro per tre mesi cifra che dovranno versare anche i tutor. La tariffa oraria varia fra i 13 e i 18 euro.