

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

**(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)**

**Tema di:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) e  
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TEDESCO)

**PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION**

*Read the text and answer the questions below*

UNDER certain circumstances there are few hours in life more agreeable than the hour dedicated to the ceremony known as afternoon tea. There are circumstances in which, whether you partake of the tea or not—some people of course never do—the situation is in itself delightful. Those that I have in mind in beginning to unfold this simple history offered an admirable setting to an innocent pastime.

5 The implements of the little feast had been disposed upon the lawn of an old English country-house, in what I should call the perfect middle of a splendid summer afternoon. Part of the afternoon had waned, but much of it was left, and what was left was of the finest and rarest quality. Real dusk would not arrive for many hours; but the flood of summer light had begun to ebb, the air had grown mellow, the shadows were long upon the smooth, dense turf. They lengthened slowly, however, and the scene

10 expressed that sense of leisure still to come which is perhaps the chief source of one's enjoyment of such a scene at such an hour. From five o'clock to eight is on certain occasions a little eternity; but on such an occasion as this the interval could be only an eternity of pleasure. The persons concerned in it were taking their pleasure quietly, and they were not of the sex which is supposed to furnish the regular votaries of the ceremony I have mentioned. The shadows on the perfect lawn were straight and

15 angular; they were the shadows of an old man sitting in a deep wicker chair near the low table on which the tea had been served, and of two younger men strolling to and fro, in desultory talk, in front of him. The old man had his cup in his hand; it was an unusually large cup, of a different pattern from the rest of the set, and painted in brilliant colours. He disposed of its contents with much circumspection, holding it for a long time close to his chin, with his face turned to the house. His

20 companions had either finished their tea or were indifferent to their privilege; they smoked cigarettes as they continued to stroll. One of them, from time to time, as he passed, looked with a certain attention at the elder man, who, unconscious of observation, rested his eyes upon the rich red front of his dwelling. The house that rose beyond the lawn was a structure to repay such consideration, and was the most characteristic object in the peculiarly English picture I have attempted to sketch.

25 It stood upon a low hill, above the river—the river being the Thames, at some forty miles from London. A long gabled front of red brick, with the complexion of which time and the weather had played all sorts of picturesque tricks, only, however, to improve and refine it, presented itself to the lawn, with its patches of ivy, its clustered chimneys, its windows smothered in creepers. The house had a name and a history; the old gentleman taking his tea would have been delighted to tell you these

30 things: how it had been built under Edward the Sixth, had offered a night's hospitality to the great Elizabeth (whose august person had extended itself upon a huge, magnificent, and terribly angular bed which still formed the principal honour of the sleeping apartments), had been a good deal bruised and defaced in Cromwell's wars, and then, under the Restoration, repaired and much enlarged; and how, finally, after having been remodelled and disfigured in the eighteenth century, it had passed into the

35 careful keeping of a shrewd American banker, who had bought it originally because it was offered at a great bargain; bought it with much grumbling at its ugliness, its antiquity, its incommodity, and who now, at the end of twenty years, had become conscious of a real æsthetic passion for it.

(656 words)

From: *The Portrait of a Lady* by Henry James, Penguin, Chapter 1 (1908)

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

Read the following statements and say whether each one is **True (T)**, **False (F)** or **Not Stated (NS)**. Put a cross in the correct box.

1. The scene is set in the slowly fading light of a summer afternoon.

T

F

NS

2. There are no women present at the tea ceremony in the garden.

T

F

NS

3. The old man is having tea while looking at the house.

T

F

NS

4. The house was built during the reign of Elizabeth 1st.

T

F

NS

5. The American banker had only made minor changes to the interior of the house.

T

F

NS

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

6. What general atmosphere does the description of the garden and the ritual of the afternoon tea create? Justify your answer by referring to the text.

7. How does the old man's attitude towards the house change over time?

8. The pictorial quality of the narration creates analogies with a painting. How does the language used contribute to this effect? Substantiate your answer by referring to the text.

**PART 2 – WRITTEN PRODUCTION**

*A love of tradition has never weakened a nation, indeed it has strengthened nations in their moment of peril, but the new view must come. The world must roll forward.*

*Winston Churchill, 1944*

Many people argue that traditions represent our roots and continuity with our past, and should be maintained intact, while others think that traditions should adapt to change and circumstance. Discuss the quotation in a 300-word essay giving reasons for your answer.

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

**TEIL 1 – TEXTVERSTÄNDNIS UND INTERPRETATION**

Lesen Sie den Text

Ötzi, die Mumie

Als Erika und Helmut Simon Ötzi fanden, lag er schon mehr als 5000 Jahre im Eis. Aber das wusste zu diesem Zeitpunkt im Jahr 1991 noch niemand. Das Ehepaar aus Nürnberg machte eine Bergtour durch die Ötztaler Alpen in Südtirol, als es am Tisenjoch auf etwa 3200 Metern Höhe einen menschlichen Körper sah. Zuerst glaubten die beiden, die Leiche eines Wanderers gefunden zu haben, der in den Bergen einen schlimmen Unfall hatte. Die Polizei wurde gerufen, um den Körper zu holen.

Die Aktion war kompliziert, die Leiche und ein Teil ihrer Kleidung wurden dabei kaputt gemacht. Eine Axt aus Kupfer, die bei der Datierung geholfen hätte, wurde von der Polizei ins Tal gebracht. Erst der bekannte Extrembergsteiger Reinhold Messner kam auf die Idee, dass es sich bei der Leiche nicht um einen normalen Wanderer handeln konnte. Er war zu dieser Zeit auch an der Grenze zwischen Österreich und Italien in den Bergen unterwegs. Messner meinte, dass der tote Körper ein prähistorischer Fund sei und schätzte sein Alter auf etwa 2000 Jahre.

Der Körper wurde in das Institut für Ur- und Frühgeschichte nach Innsbruck gebracht. Schnell war den Experten dort klar: Messner hatte recht. Der Archäologe Konrad Spindler stellte fest, dass Ötzi noch viel älter sein musste als gedacht: Etwa 5300 Jahre lag er im Eis. Ötzi ist damit eine der ältesten Mumien der Welt. Das Eis hat seinen Körper über eine extrem lange Zeit konserviert.

Aber die Untersuchungen zu Ötzi waren damit noch lange nicht fertig. Die Wissenschaftler wollten so genau wie möglich wissen, wer er war und wie genau er gestorben ist. Inzwischen ist sicher, dass Ötzi in der Kupferzeit gelebt hat und aus der Region des heutigen Südtirol kam. Zum Zeitpunkt seines Todes war er ungefähr 45 Jahre alt. Ob Ötzi der Chef eines Clans war oder zum Beispiel ein Händler, können auch die Wissenschaftler nicht sicher sagen.

Vor allem sein Tod ist ein großes Rätsel. 2001 machten Experten eine radiologische Untersuchung der Schulter der Mumie. Dabei fanden sie das Ende eines Pfeils. Ötzi ist also ermordet worden. Es ist einer der ältesten Morde der Geschichte. Spezialisten haben versucht, ihn zu rekonstruieren. Aber auch die Wissenschaft wird wahrscheinlich nie sagen können, was in den Alpen vor vielen Tausend Jahren genau passiert ist.

(374 Wörter)

Quelle: Deutschperfekt, 12/2017

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

Lesen Sie die Aussagen 1-3 durch und kreuzen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung an.

1. In diesem Text geht es um die Bedeutung einer Mumie, die

- a)  weltweit bekannt ist.
- b)  im Flachland gefunden wurde.
- c)  der bekannte Bergsteiger Reinhold Messner fand.
- d)  schlecht erhalten war.

2. Die wissenschaftlichen Untersuchungen ergaben, dass Ötzi

- a)  2000 Jahre im Eis verbracht hatte.
- b)  ein Stammesoberhaupt war.
- c)  weniger als 40 Jahre alt war.
- d)  durch ein Jagdgerät ums Leben kam.

3. Als man die Leiche fand,

- a)  halfen Wanderer beim Abtransport mit.
- b)  glaubte man er sei ein Eiskletterer.
- c)  standen Wissenschaftler vor einem Rätsel.
- d)  war Ötzi nur knapp bekleidet.

Beantworten Sie nachstehende Fragen mit eigenen Worten. Bilden Sie dabei ganze Sätze.

4. Warum ist die Entdeckung dieser Mumie für die Wissenschaft so interessant?

5. Welche Menschen waren laut Text am Fund beteiligt und welche Aufgaben haben sie erfüllt?

**TEIL II – SCHREIBEN**

Bearbeiten Sie folgende Aufgabenstellung:

Sie haben eine Freundin oder einen Freund in Deutschland. Sie / er ist immer unterwegs und hat keine Lust, daheim im Haushalt zu helfen. Deswegen gibt es oft Streit mit den Eltern. Äußern Sie in einer E-Mail dazu Ihre Meinung und geben Sie ihr / ihm Ratschläge, wie die Beziehung zu den Eltern verbessert werden kann.

Verwenden Sie dafür ca. 150 Wörter.